

الإصدارات
يتعلق عليها مع مكتب الامرام
الإصدارات
سنة وللاكون جنبها مصرى للنسبة
لعمامة على جنبها مصرى لسنة خيرون
تسعة جنبها مصرى لثلاثة خيرون
وتصنيف لثلاثة خيرون
بالتسوية لثلاثة خيرون

٢٤ صفحة
١٠ قروش

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٣٣٣
المونوال للصحافة : الامرام القاهرة
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : طريق الزعيم
٤٨٣٤٠٠٠ : عبدالناصر ت



أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم باقوع

الجمعة
١٩٨٧
١ مايو ١٩٨٧
Al-Ahram

الحرية والانجاز والاستقرار .. ركائز المرحلة القادمة

الرئيس مبارك يستعرض في خطاب شامل في عيد العمال ملامح العمل الداخلى والخارجى لا أحد غيرنا يحل مشكلتنا والسواعد والعقول المصرية قادرة على اقتحام معارك التحدى

منحة ٢٠ يوما بعد أقصى ٧٥ جنيا وادنى ٢٥ جنيا للعاملين وأصحاب المعاشات والمستحقين منهم

كل محاولة
للمنى
من كفاءة
العامل المصرى
وقدرته واتجاهه
مسيرها للفشل
●
عمال مصر
قضوا بوعيههم
على دعوات
ضرب الاستقرار



الرئيس مبارك يرد تحية مستقبله اثناء دخوله الى القاعة
[تصوير : فاروق ابراهيم]

سياستنا الخارجية تدور على محورين :
تعزيز الأمن القومى وحماية المصالح
العليا لمصر والامة العربية

الخطة الخمسية الثانية توفر نصف مليون فرصة عمل
وتستصلح ٢٠٠ ألف فدان سنويا
ركائزنا الثلاث :

١. الحرية التى لا تعتدى على الحريات
٢. الانجاز الذى يحقق زيادة الانتاج
٣. الاستقرار الذى يشرى كل عمل ويحمى الحرية ويصون الانجاز ويوفر لكل بيت الأمن والطمانينة

أغلقت مكاتب المنظمة تنفيذا لقرار اتخذه هم واذا استمر التطاول فلن نسكت

ضرب الاستقرار يؤدى إلى الفوضى والخراب ويهدم الديمقراطية ويهدد كل المكاسب التى تحققت وتحقق

معدلات التنمية بلغت ٨ ٪ سنويا وزيادة السكان تأكل ٦ ٪ منها
القطاع الخاص مطالب بالكثير في الخطة القادمة ونصيبه من استثماراتها ١٦ مليار جنيه

أجمل شهرت شهر رمضان المبارك مع

الوحيد الذى لا ينافس

٢٠ بوصة

٤ نظام - طراز ٢٣٢

أدلى :

عراذى • صيدناوى • شركة بيم المصنوعات المصرية

شاهر • شتريلك • جاسينور • هانو • شيكريلك

برادوت • رعدى • ريفوت • بونتر • بونتر

الصابون • الرغوى • جهاز الاموات • العمارات • العمارات

المساحة • شركة مصر • شركة مصر • شركة مصر

وجميع فروع الوكلاء الوحيديين

صرف المنحة ٢٠ يوما من غد للعاملين
ولاصحاب المعاشات والمستحقين منهم من ١٠ مايو

يبدأ من غد صرف منحة عيد العمال التى قررها الرئيس حسنى مبارك امس بواقع اجر ٢٠ يوما بعد ادنى ٢٥ جنيا والذى ٧٥ جنيا .. ويستفيد منها حوالى ٤.٩ مليون عامل بالحكومة والقطاع العام و ٤٠٠ ألف بمجند بالقوات المسلحة والشرطة و ٤.٧ مليون من اصحاب المعاشات والمستحقين منهم وسوف تصرف المنحة للخاضعين للقرارات الخاصة بكافة قطاعات الدولة المدنية والعسكرية .

واصدر الدكتور محمد الرزاق وزير المالية امس قرارا يتضمن قواعد صرف المنحة ويتم حسابها على اساس المرتب الاساسى او المكافأة الشاملة التى صرفت في شهر ابريل الماضى بعد تجريد المرتب او المكافآت من اية اضافات او بدلات كما تصرف بنسبة المدة التى اضاهاها العامل في الخدمة خلال السنة التى انتهت امس .

اما العاملين الذين انتهت خدمتهم خلال السنة التى انتهت امس ولا يستحقون معاشا فتصرف لهم المنحة بنسبة المدة التى قضاها في العمل وفى حالة الجمع بين المعاش والدخل من عمل تصرف المنحة المستحقة من المعاش وتكفل لاصحاب الشان [البقية صفحة ١٧ عود ١]

عيون العالم تنجس الى الاقصر :

البرونات النهائية لاوبرا « عابدة » اليوم

١٢٥٠ فنانا بالمهرجان و ٤٠٠ صحفى يغطون الحدث

بينما اكتملت استعدادات مدينة الاقصر لاستقبال العرض التليفزيونى لاوبرا « عابدة » الذى يفتح ١٠٠ وسط اهتمام على تنصيب اليوم البرونات النهائية لاوبرا التى شارك فيها نجم الغناء العلى • بيلاسيو • بومونجو • الذى يصل اليوم والغنية العالمية ماريكا كيرا • ونحو ١٢٥٠ فنانا وممثلا وقد استعد أكثر من ٤٠٠ صحفى ومراسل اجنبى لغطية أحداث العرض .

وقد تزينت مدينة الاقصر الاترية وشوارعها الرئيسية باعلام لاوبرا عديدة الخضراء الى جنب اعلام مصر كما استعدت المدينة القنبيرة لاستقبال مشاهير الاوبرا من كبار الشخصيات والسائحين من كل بلاد العالم وقد اجرت الفرقة الايطالية « فيرونا » البروفة الرئيسية على مدى ٣ ساعات ليلة امس الاول وشهد فيها اعضاء الفرقة ونجومها ومهم ٤٠٠ جندى مصرى و ٦٠ من الخلفاء استمع بهم المخرج العلى • رانجو جاكيرى • كجزء من العرض كما شارك في اجراء البرونات اسدان من السيرك الغربى المصرى وارتفعت اول مرة المسلة التى تم تصديقها في لندن خصيصا لهذا الغرض عوضا عن تلك التى كانت موجودة على باب المعبد وهى مسلة « الكونكور » الشهيرة في باريس .

واندى الاستعداد لعرض لاوبرا عابدة إلى تغيير ملحوظ في طبيعة الحياة اليومية بالديانة فقد تم تجهيل سور الكونكورين [البقية صفحة ١٧ عود ١]

في خطاب تاريخى شامل بمناسبة عيد العمال حدد الرئيس حسنى مبارك الركائز الثلاث للمرحلة القادمة بانها : الحرية التى لا تعتدى على حرية الآخرين • والانجاز الذى يحقق زيادة الانتاج • والاستقرار الذى يشرى كل عمل ويحمى الحرية ويصون الانجاز ويوفر لكل بيت الامن والطمانينة .

وقد استعرضه لمامح العمل الداخلى اوضح الرئيس مبارك في الخطاب الذى القاه ببنادى السكة الحديد بمدينة نصر انه لا أحد غيرنا يحل مشكلتنا • وان السواعد والعقول المصرية هي القادرة على اقتحام معارك التحدى واكد ان الاستقرار هو طريقنا الى الانجاز وان مصر المستقرة هي التى تفرض كلمتها في المجتمع الدولى .

وحذر الرئيس من ان ضرب الاستقرار في مصر امر خطير يؤدى الى الفوضى والخراب ويهدم الديمقراطية ويهدد كل المكاسب التى تحققت وتحقق .

وتحدث الرئيس عن زيارته لواقع الانتاج فقال انها جزء لا يتصل عن مسؤوليته للتحرف على الواقع على الطبيعة وللتنشيط التالى في العمل كما تحدث عن ارقام الخطة الخمسية الاولى والاوجه التى انقلت فيها اللوازم الاجنبية كما تحدث عن الخطة الخمسية القادمة التى تبدأ في اول يوليو القادم .

وقد حذره من السياسة الخارجية قال الرئيس ان مصر تعمل على ارساء السلام باعتباره جوهر الاديان والعقائد وانه يغير السلام تصحيح اليد العليا لخلق القوة وشرعية الخلف واضاف ان الغاء معاهدة السلام معناه اعلان الحرب وفقدان الثقة في اى التزام مصرى .

وحول اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في مصر اوضح الرئيس ان الفلسطينيين هم الذين اتخذوا قرار قطع العلاقات مع مصر وقال ان سياسة مصر الخارجية تدور حول محورين اساسيين اولهما : تعزيز الامن القومى وحماية المصالح العليا لمصر والامة العربية وثانيهما : خدمة اهداف التنمية لتهيئة الظروف الملائمة لمساعدة الشعب المصرى على تحقيق طموحاته وبلوغ اهدافه .

واستعرض الرئيس الجهود التى بذلتها مصر من اجل القضية الفلسطينية وحذر من انه اذا حدث تطاول على مصر وشعب مصر فلن مصر ستتخذ اجراءات اخرى اشد واكد الرئيس ان مصر في سباق مع الزمن ولا وقت لديها لحوارات متشعبة ولا مكان لمن يريد وقف المسيرة وقال : طريقنا واضح ومضى فلا وعود مخررة ولا عتيم على اى خطوة تخطوها مصر .

وقد بدا الرئيس مبارك خطبه بتهنئة عمال مصر وشعبها بحلول شهر رمضان المبارك .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر ندى السكة الحديد في الساعة العاشرة والنقطة ٤٥ من صباح امس حيث كان في استقباله المدة عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ويوسف مبرى ابوطالب محافظ القاهرة وسعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر واعضاء مجلس ادارة الاتحاد .

وما ان نزل الرئيس قاعة الاحتفال حتى استقبله بعاصفة مدوية من تصفيق الحاضرين الذين تعالت هتافاتهم بالترحيب بضيافته .

وقد اتخذ الرئيس مكانه على المنصة الرئيسية في بدات مراسم الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم .

شهد الاحتفال مع الرئيس النكتة رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعلى لطفى رئيس مجلس الشورى وعاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة والقيادات العمالية والنقابية .

وبدا الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم القى السيد سعد محمد احمد كلمة عمال مصر ثم القى السيد يوسف مبرى ابو طلق كلمته كما القى السيد عاصم عبدالحق كلمته .

ثم سلم الرئيس خمسة من قدامى النكبيين وسام العمل من الطبقة الاولى تكديرا لدورهم في الحركة العمالية والانتاج قبل ان يبدأ في القاء خطبه .

[نص الخطاب ص ٧٠٠٣]

كلمات سعد محمد احمد وعاصم عبدالحق وصبرى ابو طلق ص ١٧

استمتع بنمات الصيف مع

مراوج توشيبا

TOSHIBA الكهربائية

التحدى الحقيقي

التي لا تضاهى

جودة عالية • بترخيص من توشيبا اليابانية

الوان جذابة متعددة • صناعة مصرية

جودة عالية • بترخيص من توشيبا اليابانية

اطلب شهادة الضمان الجانية لخمس سنوات عند الشراء

الحربى

بالموسكى

شبرا وبور سعيد

ادامة وتلفزيون



هل تعرفه ؟
□ انه حسن عبيد .. في مشهد من مسلسل (الاسلام والاسنان) الذي كتبه محمود شحات وخبرجه احمد توفيق وعرضه الفنانة حلقته بعد الاطوار ..

تصوير : نور صبيح

مكتوبون

□ ممتاز برنامج (سفره) وازراء الذي تمده هبة التوتسي ويقدمه مصري يس بجعل جديد اقرن ان اذاعة البرنامج العام شغله لأول مرة وذلك الجدل هو استضافة سيدات ورجال اجراء حوارات معهم لصالح مصر .. اي الاقتراح الاخذ في مصر ببعض ما اعجبهم في البلاد التي علموا بها .. لك استمعتم الى حلقه مع السفير محمد ولاء هلال مساعد وزير الخارجية .. وجدي حيله الذي يكلف عن شخصيه تتنقذ الحياة فدا وادبا .. وادع الاستمع بروتين ايفس في البلاد الاسيوية .. ولان مصري يس من الاذاعين القدامى نسبيا وان كان قد غلب سنين طويلة خرج مصر ..

□ عنما كتبت السبت الماضي معلنا عن رسالة المواطن الذي يشتمل على اسباب عدم عرض مسرحية (التي درسها يافعي) منذ فترة ولت ان عدم العرض خلال العام الماضي .. كان بسبب اعتراض الرقعة التلفزيونية على العرض خلال الاحتفال بعام النور للمواطنين فلتني لم اكن اعني بهذا التعليق المطالبه بالعرض لارتباطه الحفل بعام العروين .. ولكني كنت اقر واقعا اعرفه .. ذلك توضيح استمره عديد من الممثلات لاني وامهات لاطفال مواطنين يرحبون استمرار الحفل على تلك المسرحية وامثالها .. لا يسببه عروشا من الام لاسي مؤله العروين ولعالمهم .. وهو ما يجب على جهاز مسئول مفروض فيه مراعاة ان لا يجر او يسهل لاحد ..

محمد صالح

اشارة الاولى

١٠٠٠ افتتاح والقران الكريم
١٠١٢ سينا الاطفال
١١٠٢٠ نقل شاعر صلاة الجمعة
من مسجد الامام الحسين
١٢٠٤٠ نشرة اخبار الامم المتحدة
١٠٠٥ المجلة الصحية .. عن الصيام والصحة
١٠٢٩ طبيعة للثلاثة العامة (التلفزيون)
١٠٥٦ تاريخ طبيعي للثلاثة العامة (المسلسلات)
١٠٢٢ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (فرقة)
٢٠٥٠ فيلم (اشارة حب)
٤٠٣٦ مسلسل الاطفال زهور من نور
٥٠١٤ الحلقة الثالثة من ولاء الزمان
٥٠٤٢ رسالة السودان
٥٠٥٤ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي
٦٠٢٤ القران الكريم
٦٠٢٢ مدفع الاطفال واذان المغرب
٧٠٠٠ افتتاح وعرض البرنامج الاطفال
٧٠١٦ الحلقة الثالثة من فزوة جود عيده
٧٠٢٣ حديث الروح
٨٠١٦ الحلقة الثالثة من فوازير رمضان (حول العلم)
٨٠٣٣ الف ليلة وليلة
٨٠٥٥ مباراة كرة القدم بين الاهل وبطل كينيا
١٠٠٥٠ الحلقة الثالثة من برنامج (تلفزيون يا ...)
١١٠٠٦ حديث فضيلة الشيخ الازهر
١١٠٣٨ الحلقة الثالثة من مسلسل الدني لا اله الا الله
١٢٠٣٩ فيلم (بيات الخواتم)

اشارة الثانية

١٠٠٠ افتتاح وفي نور القران الكريم
١٠١٢ سينا الاطفال
١١٠٢٠ نقل شاعر صلاة الجمعة
من مسجد الامام الحسين
١٢٠٤٠ نشرة اخبار الامم المتحدة
١٠٠٥ المجلة الصحية .. عن الصيام والصحة
١٠٢٩ طبيعة للثلاثة العامة (التلفزيون)
١٠٥٦ تاريخ طبيعي للثلاثة العامة (المسلسلات)
١٠٢٢ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (فرقة)
٢٠٥٠ فيلم (اشارة حب)
٤٠٣٦ مسلسل الاطفال زهور من نور
٥٠١٤ الحلقة الثالثة من ولاء الزمان
٥٠٤٢ رسالة السودان
٥٠٥٤ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي
٦٠٢٤ القران الكريم
٦٠٢٢ مدفع الاطفال واذان المغرب
٧٠٠٠ افتتاح وعرض البرنامج الاطفال
٧٠١٦ الحلقة الثالثة من فزوة جود عيده
٧٠٢٣ حديث الروح
٨٠١٦ الحلقة الثالثة من فوازير رمضان (حول العلم)
٨٠٣٣ الف ليلة وليلة
٨٠٥٥ مباراة كرة القدم بين الاهل وبطل كينيا
١٠٠٥٠ الحلقة الثالثة من برنامج (تلفزيون يا ...)
١١٠٠٦ حديث فضيلة الشيخ الازهر
١١٠٣٨ الحلقة الثالثة من مسلسل الدني لا اله الا الله
١٢٠٣٩ فيلم (بيات الخواتم)



عصرا ..

فيلم : اشارة حب
□ تعرض القاعة الاولى عصر اليوم
فيلم (اشارة حب) بطولة عمر الشريف وسعد حسني ويوسف وهبي وعبد الله ابراهيم وعمر مكي وخارج فطين عبد الوهاب ..

فيلم : اشارة حب
□ تعرض القاعة الاولى من حوالي ٨٠٥٥ ليلة من استاذ القاعة مباراة كرة القدم بين فريق الاهل وفريق بطل كينيا وذلك في الدور ١٦ لبطولة افريقيا للثلاثة بطل الدوري ..

فيلم : بيات الخواتم : ٢
□ تعرض القاعة الاولى في سهرتها ليلة فيلم (بيات الخواتم) بطولة فيروز ونصر شمس الدين ويوسف عز وخراج يوسف شاهين .. وتكون احداثه حول (ريما) التي تذهب الى ضيعة خالها للثلاثة عنده وتلتحق بالثلاث جميع عبيد .. العذاب .. ويقيم الاحتفال ويختار كل شاب عروسه .. وفي ليلة الضيعة يحضر راجح الذي يبيع الخواتم ويطلب الزواج من ريما ..

فيلم : اشارة حب : ٢
□ تعرض القاعة الثانية
في سهرتها فيلم (اشارة حب) بطولة رايان اوينيل والي مكيرو .. والفيلم حشر على اوسكار احسن موسيقى ويصور حول قصة حب بين الفتاة جيني والفتي اوينيل لاجل الهوى المشهور والذي يتحدر من عائلة ثرية ويتقدم لها فيرفضها .. وتقدم جيني باللعن لاني تساعد اوينيل ويتزوجان ..

ادامة القران الكريم

مسابقة ضيوف الرحمن
□ تقدم اذاعة القران الكريم ٥٠٠٠ مساء اليوم حلقة من مسابقة ضيوف الرحمن بالاشتراك مع بنك ناصر الاجتماعي وتعد اذاعة المسابقة ١٠٠٠٠ مساء نفس اليوم ..

موسم مع المصطفى

منتصف كل ليلة
□ يقدم برنامج موسم مع الحظ منتصف الليلة من صوت العرب طراف ومعلومات عامة ومواقف درامية من ارشيف الاذاعة واحصائيات غريبة من العلم ومواقف طريقه من التراث العربي وفي كل حلقة يقدم البرنامج سؤالين عن الموضوعات التي اذيعت في البرنامج وفي نهاية الشهر مطلوب الاجابة على خمسة اسئلة من ثمانية وجوائز الفائزة هي :
١ - المصحف الجود مسجل كاملا على شرائط كاسيت
٢ - عشرة شرائط لام كلوم وعشرة شرائط اخرى لكبار المطربين

الاشارة

١٠٠٠ افتتاح والقران الكريم
١٠١٢ سينا الاطفال
١١٠٢٠ نقل شاعر صلاة الجمعة
من مسجد الامام الحسين
١٢٠٤٠ نشرة اخبار الامم المتحدة
١٠٠٥ المجلة الصحية .. عن الصيام والصحة
١٠٢٩ طبيعة للثلاثة العامة (التلفزيون)
١٠٥٦ تاريخ طبيعي للثلاثة العامة (المسلسلات)
١٠٢٢ الحلقة الثالثة من مسلسل الاطفال (فرقة)
٢٠٥٠ فيلم (اشارة حب)
٤٠٣٦ مسلسل الاطفال زهور من نور
٥٠١٤ الحلقة الثالثة من ولاء الزمان
٥٠٤٢ رسالة السودان
٥٠٥٤ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي
٦٠٢٤ القران الكريم
٦٠٢٢ مدفع الاطفال واذان المغرب
٧٠٠٠ افتتاح وعرض البرنامج الاطفال
٧٠١٦ الحلقة الثالثة من فزوة جود عيده
٧٠٢٣ حديث الروح
٨٠١٦ الحلقة الثالثة من فوازير رمضان (حول العلم)
٨٠٣٣ الف ليلة وليلة
٨٠٥٥ مباراة كرة القدم بين الاهل وبطل كينيا
١٠٠٥٠ الحلقة الثالثة من برنامج (تلفزيون يا ...)
١١٠٠٦ حديث فضيلة الشيخ الازهر
١١٠٣٨ الحلقة الثالثة من مسلسل الدني لا اله الا الله
١٢٠٣٩ فيلم (بيات الخواتم)

كش اشاعيل

كان هليل هو اول من اكتشف سقوط سنتين لينتين في لسي وظهور سنتين عريضتين بدلا منها .. وضع يده في لسي يوما وتحسس السنتين .. وقال لزوجته اني لم كبرت .. لم اهم ماذا يعني .. ايضا كان هليل هو اول من منحنى احساسا بلان في قرنين ضخمين وضع يده في قرني ذات يوم وقال لزوجته : لشد ما ينمو هذا الكش الجميل بسرعة ..

لم اهم ماذا يقصد .. ثم فهمت فيما بعد ما الذي يعنيه وفي المرة الاخيرة التي خرج فيها قطع هليل في رحلته المعتادة نحو الحقول .. اكتشفت ان القطع كله ينتظري حتى تقدمته .. فلما بدأت المسير سل القطع كله خلفي .. وفهمت عندها ما الذي كان يقصده هليل ..

لقد صرت قلدا للقطع كله .. اتعقد في لواء القيادة بقرنين ضخمين وسنتين جديتين في لسي .. صارت كل الحاجات الراغبات في الانتجاب يقصدني في مواسم الحب .. ولم اكن ارد طلبا لنجدة .. اعتربت ان زيادة قطع هليل جزء من مسؤوليتي نحوه وامنتني له ..

كان هليل راعيا .. وكان راعيا عظيما .. وكثيرا ما تاملته لاتعلم منه اصول الرعي والقيادة .. كان هليل يخرج اذا سلعت الشمس واستطال الدفء .. في يده عصا يسكنها ليهش بها على غنمه .. وكان هناك كلب ضخم تتبعه كلبه اقل منه ضخامة .. وكنا نسير خلف هليل فيجتاز بنا المراعي والحقول .. كان يمر على ارض اخيه المزروعة ويحييه .. واحيانا كان هليل يتوقف للحديث مع قليل ..

وكنا نتوقف جميعا حتى ينتهي الحديث بين الاخوين .. ذات مرة .. احسبت ان هناك شعاعا من الكراهية يخرج من قليل متجها نحو هليل .. كان الشعاع من القوة والتركيب لك الحد الذي احسست فيه ان الشعاع يخترقني مثل سهم قتل وغير مرئي .. ودعشت .. لماذا يكره قليل هليل ؟ ابي سبب يكمن وراء هذه الكراهية ؟ لم اعلم ساعتها ولم اعلم بعد ذلك !

احمد بهجت

مساء النور

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

بهراريا

الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

يورك
MIRAC

في جميع أجهزة التكييف

١٤ شارع مرسى بنو نصر المنطقة ٢ مصر الجديدة خليق شريف هليو تاركو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا»
بِمُنَاسَبَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْعَظِيمِ

عبدالله بن عبدالمطلب
 من الأشراف المعقبة الأرواح
 ولأول مرة في الأسواق المصرية
زبادى
 عبوة بـ ٤ عبوات عادية بسعر ٣ عبوات لجر
 كما تفخر مور كوميلك بتقديم

الجنة الرماطى البيضاء
تقدم صور كوميك
الحس البلى واللبنة السامى
شركة مرتجى للصناعات الفند
الدولة من رفاهية ٨١ ٣٦٣٠٣٦٠٥٠ القاهرة ٤

**الاستقرار هو طريقنا
إلى الأذهار واحترام العالم**

ولذلك ينبغي أن نرى دائما وسائل أريد
 أن الاستمرار في طوقا إلى الأذهان .
 من المستقرة في التي تفرز إجماع
 كلمتها إلى الجميع على أن
 المستقرة في التي تحقق تعاونا مع القوى
 الصالح مع كل دول العالم بما يحقق
 الصالح حسب ما يرى في المستقرة في
 موضوع الإجماع والولاية من في المؤسسات
 والتجعات والوفاق . إن في المستقرة
 في التي يملأن فيها المستقرة في
 أماله . إن في المستقرة في التي
 تجتهد في حسن سبوت ما وما يتجزأ في
 عام . إن في المستقرة في التي تقيم
 الصنع وتنظم الجامعة والمدرسة
 والمحسني وتوفر فيها العدل وال
 الأوف . إن في المستقرة في التي
 الأمان وعلمة القضاة وسد الألفين
 وضرب الاستمرار في مبادئ التي
 واحدة وهي تهديد كل دولة الحكيم التي
 يدع بها حسب ما يرى في
 الاستمرار في توافر التنمية وتوزيع
 الاقتصاد وشل الجلائع . إن في
 الاستمرار في تكملة الحياة محتاج إلى
 القضاء لأنها المدة من أقل من ٢٠ عاما
 يمكن ذلك ونصا . إن في المستقرة

هو الطريق الذي يؤدي إلى القضاء
والخواب .. إن مصر المستعصرية هي التي
اختارت الديمقراطية منوع حياة وعرب
الاستقرار هو عرب الديمقراطية والحريّة
تطلع إلى حكم الفرد وطغيان
الجملة ..

إن مصر الديمقراطية لن تتعداه
ساعات من سطح بلا قاع وطريق بغير
مضمون .. وإن تعمل في الديمقراطية
سيما في الحياة الحرة التامة .. وإذا
كللت الديمقراطية هي حيلتنا لأن حيلة
الاستقرار هي رائتنا ومنهجنا وقرارتنا
الذي لا يلبث متغيرة أو مسالمة ..

الاستقرار هو المصلحة الحقيقية التي لا
تخلو فوق كل مصلحة. إن سلامة الوطن
فوق كل اعتبار وأن حماية هذه السلامة
هي المسؤولية الأولى للدولة قبل اعتبارها
بالتزهد في أداء هذه المسؤولية تجاه الحرم
والصالح والصالحين و هو دولة من عرب
يهدد سلامة الوطن والمصالح الإنسانية
والمواطنين ورحمة من فزعوا الرحمة من
قويهم التي تنمي كل القلوب وكل ترجيح
الحرية أمام ادعاء الحرية مهما تتساقط
عقائد تخلي الحضارة والوطن وبنوا
الإنجاز أمام دعاة الضيق والموتى.
ولذلك على المدينين في الاستقرار أن يوحى
وإن تراجع أمام مصالحه في وطن
وجهة.

**مصر ملتزمة بمعاهدة السلام
والفكاحا يعني إعلان الحرب**
أعلن الرئيس حسني مبارك
رفضه ما يتطلب به بعض
الضاحطين بقاء معاهدة
السلام، وأكد أن مصر ملتزمة
بمعاهدة السلام.

وقال الرئيس في خطبه في
عيد العمال أمس إن إلغاء
المعاهدة يعني إعلان حالة
الحرب، مؤكداً أن ذلك في أي

معلومة توصلها مصر.
عمال مصر يجندون مبيعاته
مبارك رئيسا للجمهورية
 جدد عمل مصر مبيعاتهم
 الرئيس حسني مبارك رئيسا
 للجمهورية لفترة الرئاسة
 القادمة التي تبدأ في شهر
 أكتوبر القادم.
 أعلن ذلك امير الصيد محمد
 محمد احمد رئيس اتحاد نقابات
 عمال مصر خلال كلمته في
 الاحتفال باليوم العالمي.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مينايج هو صولتي اتا ايلي مش عارف
في الدنيا حسيه جهه الشمس ان توبه اذ
وويين وهو حور يمشي عاده كسلا في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مركب الحماط

شجر جميع الألوان * يصلح لجميع الأغراض

أحدث ماوصل
في عالم الديكور

بنا على الأمرالوقت رقم ٤٩٩ سنة ١٩٧٧
والصادر من السيدا المستشار رئيس محكمة
٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ -

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر

الشركة المصرية للأغذية

فيكون مصر

أن تتوجه إلى مصر لها والى العالم الاسلامي

وذلك لبيع

○ المحل التجاري المعروف باسم

سوبرماركت فوود

٣٦٤ ب ٩ ميدان النافذة والخطم - قسم الخياطة - القاهرة


بكافة المقومات المادية والمعنوية

والاسم التجاري والتجديك

○ سيارة مرصدين ٢٠٠ ملاكي موديل ١٩٨٢
 ○ سيارة بيجو ٥٠٤ ملاكي موديل ١٩٧٨
 ○ ٤ ويب فريزر ١٩٦٩، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨
 ○ ٣ فلافية لحوم ١٩٥٠، ١٩٦٠، ١٩٨٥
 ○ فلافية عرض ٣٠ قسم امريكاني سنة ١٩٨٢
 ○ فلافية كولريز، ماكينة بطيخة، ارجل حديدية،
 ○ ماكينة حساب شارب.

٥٠٠٠ جنيه أكسين	٣٠٪ عسجون	٥٪ رسوم دلالمة
دخول الحزاب	عند الرسو	

الخبيز المثلثين والمصفي القضاقي
مصطفى أبواحمد
 لكافة الاستعمالات
 ع. شارع شريف - القاهرة
 ت : ٧٧٥٩٠٧ - ٧٤٧٥١٤





[بقية المنشور صفحة ٣]

وأود أن السؤال الكبير الذي يجب أن يعرف كل مصري ومصريته أجياله المصممة المساهمة ببناء مصر الحديثة أو تطويرها دون انقطاع أو تقاعس .. ماذا أنجزنا في الإقليم والقطاع في سنوات الخطة الأولى .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

تجديد ٢٥٠ مصنعا في الخطة الخمسية
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

التي أقيمت في ٣٠ سنة
داخل القاهرة الكبرى كان القاهرة داخلها كان فيه ٢١ كوبري من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٤٠٠ ألف خط تلفوني في ٥ سنوات
خطوط التليفون كان في سنة ٥٠ ٢٠٠ ألف خط .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٨ شبكات جديدة للصحة في الخطة
الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

FULL TIME PROFESSOR
Positions available beginning August 1987.
Requirements: Ph.D. and Teaching Experience
Specialties required:
Physics Mechanical Engineering
Mathematics Aircraft Design
Aerodynamics Aircraft Structures
Experience in computer applications desired.
Additional specialties:
Computer Engineering
Computer Science
English language (M.A. in TEFL/TESOL)
Reply by 20 May 1987 with resume, contact phone number, copies of Diplomas and Certificates of Appointment in previous positions to Professor Recruitment, P.O.Box 166, Heliopolis

المقاولون العرب
مؤسسة أحمد عثمان وشركاه
إدارة المشتريات المركزية
الجميل الأخضر
تعلن عن حاجتها إلى ترشيح
عدد ٥٥٠٠ خبيراً في تخصصات
بلاط قشاني أبيض قرمز أول
١٥٨١٠٠٠ متر مربع
P.N.R. ٨٠٠٠٠
مباشرة إلى إدارة المشتريات المركزية
بمبنى المقاولون العرب
٨٧/٥١٤



حديث بين الرئيس مبارك وأحدى العاملات عقب القاء خطابه ..

أستثمارات ٣٠ سنة كانت ٣٧٠٠ مليون جنيه وفي سنوات الخطة بلغت ٧٥٠٠ مليون
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

هدفنا تحقيق الاكتفاء الذاتي من السلع والخدمات وتحسين منتجاتنا
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٤٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات في الخطة الثانية بزيادة ١٢ مليارات عن الخطة الأولى
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

روح مصر تتجلى في الشدائد وتولد طائفة نهز الجبال
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٨ شبكات جديدة للصحة في الخطة
الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٤٠٠ ألف خط تلفوني في ٥ سنوات
خطوط التليفون كان في سنة ٥٠ ٢٠٠ ألف خط .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

تجديد ٢٥٠ مصنعا في الخطة الخمسية
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..



كبار رجال الدولة و رؤساء الاحزاب يستمعون إلى خطاب الرئيس

أستثمارات ٣٠ سنة كانت ٣٧٠٠ مليون جنيه وفي سنوات الخطة بلغت ٧٥٠٠ مليون
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

هدفنا تحقيق الاكتفاء الذاتي من السلع والخدمات وتحسين منتجاتنا
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٤٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات في الخطة الثانية بزيادة ١٢ مليارات عن الخطة الأولى
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

روح مصر تتجلى في الشدائد وتولد طائفة نهز الجبال
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٨ شبكات جديدة للصحة في الخطة
الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

٤٠٠ ألف خط تلفوني في ٥ سنوات
خطوط التليفون كان في سنة ٥٠ ٢٠٠ ألف خط .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

تجديد ٢٥٠ مصنعا في الخطة الخمسية
الاستثمارات السوية : هائلين من سنة ٥٠ إلى سنة ٨١ وسأفهمنا سنوات خمس سنوات الخطة الخمسية الأولى ١٩٦٠ إلى سنة ١٩٦٤ .. لنا سجلات لكم جزء من الإنجاز على الرغم من ظروفنا وعظمتنا الماثرة التي يسهل علينا أن نرى فيها أنجزنا .. إلى أن أنجزنا أبناء مصر وعمل مصر شاملا لكل من ٥٠٠ مليون مصري ..

المرحوم للمشرروبات
٢ شارع ثروت بين السرايات - حارة
٢٣ شارع عبد المنعم سند / الإبراهيمية / الإسكندرية
كفر العزازي / مركز أبو صواد / محافظة الشرقية
ص.ب ٨٨ القاهرة

عن طلب مقربين جدد
لتوزيع منتجاتها ذات الشهرة العالمية في
محافظات الوجه القبلي ومراكزها
من مشروبات المولت
بيريل
خالية من الكحول
تسحب كرامة الشروط مقابل مردد مبلغ خمسة وعشرين جنيهاً مصرياً للكرامة
على الراغبين التقدم بطلب كتابي باسم المهندس رئيس مجلس
الإدارة بالعنوان عاليه مرفقاً به تأشير إدارتي قدره مائة ألفاً
جنيهاً يزداد إلى خمسة آلاف جنيه عند التعاقد في موعد أقصاه
أغسطس ١٩٨٧

في هذا العدد

□ لقاء: لوبرا عابدة ، بالقصير
□ الدكتور زعتر ، في الكويت
□ د.ع الرصيد ، تعرض بالكويت
□ سيرة : في معرض الإسبوع

□ فنون من ١٠

□ الحظوظ الثلاثة من كتاب
«الوثائق السرية للراعي»
□ التفصيل للثورة الجبلية
للشاعر (٣)

□ كتاب من ١١



□ ثلاثة ظلال في شهر الصيف
□ متى تكون لا للظلال ؟
□ جولة للمرأة حول العالم

□ المرأة والظل من ١٢

□ حديث رمضان لبيت القضاة
□ للشورى والديمقراطية في الإسلام
□ حكمة علم فكري
□ مفاهيم من السيرة العطرة
□ روجيه جاوردي ولماذا الإسلام ؟
□ علم من الهند يتحدث عن الإسلام
□ للسلمون وعقاصم بناء الحضارة

□ مطبوعات رمضان من ١٤ ، ١٥

□ حق لولاك في الفنون .. لا في هذا
□ اسوان تحفل بعيد العمل ١٥ مايو
□ شعب للحضارة بقول للعالمين
□ تيسيرات لعمل المرأة باليمن

□ بريد ومع القلمون من ١٦

□ يشرف علي : ملحق الجمعة

محمد زايد

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



ملحق
الجمعة

٣ رمضان ١٤٠٧ • مايو ١٩٨٧ • ٢٣ برمودة ١٧٠٣
Al-Ahram May 1 - 1987 P 9
ص ٩

ذلك الليل الطويل

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع :

د . سمير سرعان

الأستاذ يجلس وحيدا !

يظل الإنسان يقرأ لكتاب كبير .. أو يحجب بشخصية علمية من شخصيات السياسة أو العلم أو الفن والأدب ، ولا يتصور أبدا أنه سيلتقي بها .. تظل هذه الشخصيات تدور في تلك الأحلام ، أو بالأحرى ، تظل حلما رماديا يخلقه الضباب .. يعيش في مخيلة الإنسان .. يهرب إليه في غمرة تفاصيل الواقع لينسحب من خلاله لحظة نورانية مستحيلة .. فيتصور أن هذا العملاق أو ذلك من سمع بهم أو قرأ لهم قد استطاع أن يفلت من قبضة الزمان وللكن ، وأصبح فلا يقلل الأرض بنور علمه أو فنه أو شهرته ، فلم يعد جزءا من الحياة اليومية التي ترسم لوانها الكالحة عوادم السيارات .. وزحام المدن .. والسوى وراء لقمة العيش .. والأحاديث الصغيرة ..

ذات صباح والفتى يسمى إلى محاضراته في تلك الجامعة الأمريكية في أواسط الستينات جاءه من يقول إن أستاذه الأتلي الأمل موريس فرنانز يطلب إليه الحضور لثقلته .. فتوجه من فوره إلى مكتب الأستاذ فقد اشتم أن الأمر لابد أن يكون خطيرا .. وعندما دلف إلى مكتبه استقبله بوجهه المشوش وبأستلمته الخفيفة التي تخلو دائما صحة وجهه الواسع القسما .. وسأله أن كان قد سمع بالأستاذ الكبير رئيسه ويليك ويليك من السمع والبصر في تلك الأيام .. فهو أستاذ لأستاذة الأدب .. خاصة في مجال النقد الأدبي وبراسات الأدب المقارن .. يشير إليه أيضا بأنه أكبر مؤرخ للأدب في عصرنا .. كما أنه أكبر نقد الأدب في العصر على الإطلاق .. وكانت كتبه الكثيرة ومنها « تاريخ النقد الأدبي » و « نظرية الأدب » هي الأساس الذي يتعلم منه جميع دارس الأدب واستفادوا على طول وعرض العلم الغربي .. والتفكير أيضا من بلاد الشرق ..

لوما الفتى إلى أستاذه بأنه يعرف طبعيا البروفيسور رئيسه ويليك .. وأنه مدرك لشهرته الواسعة وصيته الذائع .. وكان مستعدا .. على قدر علمه الضليل .. أن يجيب عن أسئلة قد يلقيها عليه أستاذه فيما تحويه كتب رئيسه ويليك من معلومات ونظريات وفيرة .. لكن الأستاذ لم يسأل شيئا من ذلك وبدلا من وضع الفتى في موضع الامتحان كما توقع في أول الأمر .. سأله أن كان يحب أن يرى رئيسه ويليك شخصيا رأى العين ، ويجلس إليه ، ويتجاذب معه أطراف الحديث ..

ذلل الفتى لهذه الدعوة المفاجئة .. فلم يكن ليتصور أبدا أنه سيري في حياته ذلك الأستاذ الكبير العظيم الشهرة الواسع النفوذ في الدوائر العلمية والأدبية العالمية ، تأمك عن أن يجلس إليه ويتجاذب معه أطراف الحديث ..

وخطر بباله أن يسأل أستاذه لماذا اختاره هو بالذات لهذا الشرف العظيم ، واجابه أستاذه ببساطة وبشر من اللامبالاة ..

« الأستاذ الكبير يجلس في غرفته وحيدا ! الأستاذ يجلس وحيدا ! »

كان هذا آخر ما سمع أن يتصوره الفتى .. لقد جاء البروفيسور الكبير رئيسه ويليك إلى هذه الجامعة .. وقطع آلاف الأميال من مقر عمله في شرق الولايات المتحدة ليلقي محاضرة عامة احتشدت لها الجامعة وأسكنتها .. وقلوا يملكون عن موعدها ويرتجون لحولها شهورا طويلة .. فقد كان حدثا علميا كبيرا أن يأتي إلى الجامعة رئيسه ويليك .. وفعلوا كلت محاضراته في « مناهج الأدب المقارن » فتجا جديدا في ذلك العلم الجديد .. فقد تحدث عن نظريته في « علمية الأدب » التي تتشبه في هجرة الموضوعات الأدبية من مجتمع إنساني إلى مجتمع آخر بحيث تتشبه وتتكسر الموضوعات في آداب الأمم شرقا وغربا مهما اختلفت ثقافتها وخطابها الحضارية .. مما يثبت من خلال الدراسة المقارنة للأعمال الأدبية أن الوجدان الإنساني واحد والتجربة الإنسانية واحدة في كل مكان وزمان .. وبعد المحاضرة دارت مناقشة علمية واسعة مع الطلاب والأستاذة .. ثم انصرف البروفيسور رئيسه ويليك إلى حجرة فأكبر أعدت له خصيصا ليختل فيها إلى نفسه يتأمل أو يستريح ريثما يأتي موعد « المحاضرة الرسمية التي تليها في الجامعة في الساعة مساء .. »

قال الأستاذ الأتلي لتلميذه الفتى الأسير : - أذهب إلى رئيسه ويليك .. واجلس معه .. خول أن تسري عنه بحكاية الشراكية فهو شقيق الصبر .. وسأل الفتى في دهشة : - ولكن .. سيدى .. لماذا يضيق صدر الأستاذ الكبير ..

« لأن أحدا لم يترك باه .. أو يطلب مقابلته رغم أنه جالس في تلك الغرفة من ساعات .. أريد الفتى ..

« لعلة أن لا يجلس وحده ليتأمل .. أو يعيش في بحر أفكاره .. »

قال الأستاذ : - لقد كان يدفع أن يسعى الجميع إليه في غرفته .. يشرفون بالليل في حضراته .. ويتحدثون إليه .. يرون بعينهم ذلك العملاق جالسا يشرب الشاي مثله مثل أي إنسان آخر .. لكن لهذا الأستاذ أن يترك أبواب العملاقة .. فجميع بشر ..

انزع الفتى إلى غرفة الأستاذ الكبير .. وقلبه يرفج من الكشمية .. وقدم ناسه ومضى يحكي حكاياته الشراكية والأستاذ وأجم أول الأمر .. ثم تهللت أساريره شيئا فشيئا .. وطلب إلى الفتى أن يترجأ سورا إلى مكتب صغير في صفه الحديقة وأن يتناول الشاي معا على رصيف المدينة في المقهى لتصل الحديث بينهما جميعا كصديقين لم يهين تلايا بعد قرآن صغير في الزمن الصعب .. وحكي الأستاذ عن قصة أحبها في سباه وليفنت زواجه بسبب منظره السدك ..

وحكي الفتى عن قصة شراكية في بلده أرادت الإيقاع به ليتزوجها ، ففرب لها موعدا في أكثر ميازين العاصمة أرحاما ولم يذهب .. ولأن اليوم الثالث اعتذر لها بأنه لم يرها وسط الزحام فلهمت أنه لايزيد الزواج منها وأنشدها في صفه الحديقة وأن يتناول الشاي معا على رصيف المدينة في المقهى لتصل الحديث بينهما جميعا كصديقين لم يهين تلايا بعد قرآن صغير في الزمن الصعب .. وحكي الأستاذ عن قصة أحبها في سباه وليفنت زواجه بسبب منظره السدك ..

وحكي الفتى عن قصة شراكية في بلده أرادت الإيقاع به ليتزوجها ، ففرب لها موعدا في أكثر ميازين العاصمة أرحاما ولم يذهب .. ولأن اليوم الثالث اعتذر لها بأنه لم يرها وسط الزحام فلهمت أنه لايزيد الزواج منها وأنشدها في صفه الحديقة وأن يتناول الشاي معا على رصيف المدينة في المقهى لتصل الحديث بينهما جميعا كصديقين لم يهين تلايا بعد قرآن صغير في الزمن الصعب .. وحكي الأستاذ عن قصة أحبها في سباه وليفنت زواجه بسبب منظره السدك ..



والماء من ثيابه وشعرت بصعته قوية تسع وجعي ..

قلت دور أن استعير ..

ولا مرة ..

كان الظلام قد بدا يقرب وراح الأولاد يتأهبون للعودة .. قلت وما زالت بين رغبة للمواصلة ..

موش ح تكمل ..

رد أكثر من صوت ..

لا ..

وراحوا يتصرفون مبتعدين فسطح قلبي داخل من الخوف وأسرت نفسي خلفهم ..

سالت أبي عن عبد الجبار ..

رفع إلى عيني أن أعرفها ..

قال بعد صمت طويل ..

« أما تجيب لي قلت لك عليه أبقى القول لك .. »

أسرعت أركض خارجا بينما شغل المقابر مقفرا في الحقل المظلمة في سواد الليل وصوت اصطفاق جليبي خلفي يملأ قلبي رعبا فارتداه سرعة ويزداد جفاف استاني داخل حلق ..

في ضوء القمر جلست أحفر والعرق البارد يبل كل جسمي حتى عززت أصابعي بالجسم المعنوي المفلوج في القمائل .. ولعته من الأرض في سرعة وبحث اتسعه بأصبعي ثم حملته وعدت أركض علدا وهواء الليل البارد يبلع وجهي المشتعل بخوف والهلعة ..

توفقت تحت الشجرة بعض اللوات .. ثم تقدم خلواتي ووقف في الظلام سلكا فترة عاد بعدها إلى مكانه تحت الشجرة فلم أتمكن من رؤيته .. حبست نفسي .. وسمعت خشخشة ملايسه تكسر لخمعت نفسي ..

لنه قد جلس في مكانه وعيناه لا تفارقان الدار ..

نفض بعد فترة وسار محليا شاطئ التربة فهبط من فوق الشجرة وثرث أخفى خلفها ..

من نافذة الدار اطل خيل ظننته أبي ..

عادت أقدامه المتكسمة تقرب من جديد ..

لمحت راسي وانطلقت في الظلام متفحمة نحوه كالتقليد لألوي به في ماء التربة الساكن فيما أنا أرى الومض الذي اشتعل فجأة واسمع فرقة العيار الثرى الذي انطلق يهتج صمت ذلك الليل الطويل □

سمعت صوتا من خلفي يسأل

« ولا مرة ؟ »

قلت دور أن استعير

« ولا مرة .. »

كان الظلام قد بدا يقرب وراح الأولاد يتأهبون للعودة .. قلت وما زالت بين رغبة للمواصلة ..

موش ح تكمل ..

رد أكثر من صوت ..

لا ..

وراحوا يتصرفون مبتعدين فسطح قلبي داخل من الخوف وأسرت نفسي خلفهم ..

سالت أبي عن عبد الجبار ..

رفع إلى عيني أن أعرفها ..

قال بعد صمت طويل ..

« أما تجيب لي قلت لك عليه أبقى القول لك .. »

أسرعت أركض خارجا بينما شغل المقابر مقفرا في الحقل المظلمة في سواد الليل وصوت اصطفاق جليبي خلفي يملأ قلبي رعبا فارتداه سرعة ويزداد جفاف استاني داخل حلق ..

في ضوء القمر جلست أحفر والعرق البارد يبل كل جسمي حتى عززت أصابعي بالجسم المعنوي المفلوج في القمائل .. ولعته من الأرض في سرعة وبحث اتسعه بأصبعي ثم حملته وعدت أركض علدا وهواء الليل البارد يبلع وجهي المشتعل بخوف والهلعة ..

توفقت تحت الشجرة بعض اللوات .. ثم تقدم خلواتي ووقف في الظلام سلكا فترة عاد بعدها إلى مكانه تحت الشجرة فلم أتمكن من رؤيته .. حبست نفسي .. وسمعت خشخشة ملايسه تكسر لخمعت نفسي ..

لنه قد جلس في مكانه وعيناه لا تفارقان الدار ..

نفض بعد فترة وسار محليا شاطئ التربة فهبط من فوق الشجرة وثرث أخفى خلفها ..

من نافذة الدار اطل خيل ظننته أبي ..

عادت أقدامه المتكسمة تقرب من جديد ..

لمحت راسي وانطلقت في الظلام متفحمة نحوه كالتقليد لألوي به في ماء التربة الساكن فيما أنا أرى الومض الذي اشتعل فجأة واسمع فرقة العيار الثرى الذي انطلق يهتج صمت ذلك الليل الطويل □

كنت أسرع العدائين في ذلك اليوم .. ركضت بطول الطريق بجوار غيط البحيرة وأرض ملكة ثم دبرت حول زاوية المصل وهبطت إلى جوار الجسر علدا من منتصف البلد حتى وصلت أول المتسابقين الهت فاركضت تحت ظل شجرة التوت قريبا من دارنا وعيون البنت ترمقني في أعجاب التذ به كثيرا وإن تظلمت بعدم الإكترث ..

بدا باقي الأولاد يصلون من بعدى حتى اكتملت حلقهم من حول وراحت دوائر الزئزئة تدور بينما كان الأصلح يكفخ أمامه صيد النهار لمسحا لشمسات العصر مجالا تتنفس فيه حولنا ..

قال أطول الأولاد ..

« هو عبد الجبار قريبكم بحق ! »

قلت تلقيا ..

« لا .. موش قريبنا .. »

اضحك آخر ..

أما يعني حداكي كل يوم ! !

قلت ورايت لا أهم ..

هو إلى بيبي ..

سال آخر ..

« وأخوك لي في مصر يعرف إنه بيبي ؟ »

لجيت ..

« نخويا مشافوش جدنا .. »

قصة قصيرة : سامي فريد بريشة يوسف فرنسيس

لو بصحتي كنت رحت ..

امتلا قلبي غما ..

تأملت نفسي قلت ..

« ح أروح ليا .. »

استدار نحوي وبرقت عيناه وهو يقول : - والفرقة طلعة يا وله .. فام ؟

هزئت راسي ..

أريد محذرا ..

« أوعي أمك تعرف حلجة .. »

هزئت راسي نفا ..

مال براسه يمس في النفي ..

« وتحطلي تحت المقعد برة .. فام الدار .. يلا .. »

كنت أسرع العدائين في ذلك اليوم .. ركضت بطول الطريق بجوار غيط البحيرة وأرض ملكة ثم دبرت حول زاوية المصل وهبطت إلى جوار الجسر علدا من منتصف البلد حتى وصلت أول المتسابقين الهت فاركضت تحت ظل شجرة التوت قريبا من دارنا وعيون البنت ترمقني في أعجاب التذ به كثيرا وإن تظلمت بعدم الإكترث ..

بدا باقي الأولاد يصلون من بعدى حتى اكتملت حلقهم من حول وراحت دوائر الزئزئة تدور بينما كان الأصلح يكفخ أمامه صيد النهار لمسحا لشمسات العصر مجالا تتنفس فيه حولنا ..

قال أطول الأولاد ..

« هو عبد الجبار قريبكم بحق ! »

قلت تلقيا ..

« لا .. موش قريبنا .. »

اضحك آخر ..

أما يعني حداكي كل يوم ! !

قلت ورايت لا أهم ..

هو إلى بيبي ..

سال آخر ..

« وأخوك لي في مصر يعرف إنه بيبي ؟ »

لجيت ..

« نخويا مشافوش جدنا .. »

الهيئة القومية للإنتاج الحربي

مركزه جاوران والآلة الحربية

إعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية مع التركيز من أدوا الزمة العسكرية أو أعضائها منها :

أولاً : وظائف من الدرجة الثالثة :

مهندس ميكانيكا إنتاج :

حاصل على بكالوريوس هندسة دفعة ١٩٨٥ بدمروها واقبلها .

محاسب :

حاصل على بكالوريوس تجارة (مماثلة) دفعة ١٩٨٥ بدمروها واقبلها .

فنانون :

حاصل على ليسانس الفنون دفعة ١٩٨٥ بدمروها واقبلها .

ثانياً : وظائف من الدرجة الرابعة :

براد / خراط / عامل / تقني / كهربائي / نجار / راسم :

محصلة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية دفعة سنة ٨٨ واقبلها .

كاتب آلة كاتبة :

محصلة دبلوم المدارس الثانوية التجارية دفعة ١٩٨٨ واقبلها .

الشروط والمزايا :

تقدم الطلبات شخصياً بمقر الشركة بدمروها على الترتيب المحدد للطلبات مستوياً اسم المرتبة والقطاع الإداري - إدارية - فنية - علمية - عامة - أخرى - مستوفى التقديم الطلبات عشرية يوماً من تاريخ النشر .

على المتقدمين إظهار الاستدانة المالية للأطراف علناً فقط .

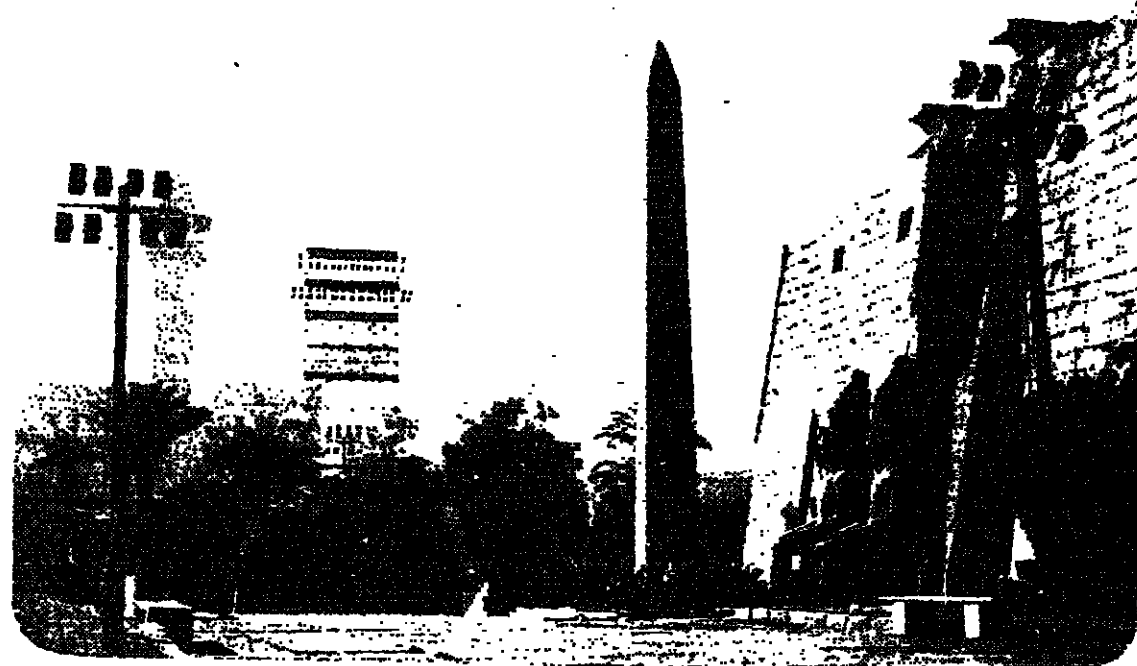
الموافقة الرأسي / الموقتة للتقديم / شهادة التربة (إسه ودمروها) .

سيتم التقديم بموعد ومكان الأفضلية على المتقدمين بطلب الاستدانة .

يتقاضى مديري تجميع الراتب المقرراً طبقاً للقرارات السارية عامه القطاع العام وكذا المزايا المادية والفنية والمزايا المقررة للعاملين بالشركة وفقاً لما يتبعه من رعاية صحية واجتماعية معطوية عامه جوارف الإنتاج .



فدا تشاهد جماهير العالم أويرا عايدة بالأقصر



□ معبد الآلهة الذي سيقوم عليه إمبراطورية جديدة وعرة ويرى الكراسي مع المسلة



هو اكبر حدث ثقافي عالمي ذلك الذي يقع على ارض مصر والذي يبدأ من غد يستمر على مدى ١٠ ايام حدث عالمي مجاهر كبير من مختلف دول العالم امل معبد الانصر .. اسهر مخالفه للعلماء على مستوى علمنا من التار ..

تجتمع لتشهد هذه الاثر التي تشهد اصل حضرة بنى الانسان على نكش الارض وليس فقط لتحصل على متعة الدرجة بلعين واكن لتشهد وتستمع بواحدة من شهر الاوبرا العالمية التي لا توجد الا في اوبرا في العلم لم تقدمها لجمهورها .. تستمتع بالقرن الرابع من خلال الفناء الاوبرا والموسيقى وخالقها عندما تفتح في صياغة درامية لغصة مصرية تقع ادخالها على ارض مصر لتشكل لغة الخلفية الزائفة لمعيد الانصر النيجري الطبيعي لاحداث تلك الاوبرا الشهيرة

ليس جديدا ان نقول ان هذه الاوبرا الموسيكل انجيل العالمى لبردى وكانت خالصة عالية ايضا وهي احتفال فناء السويس .. هذا المهر المثلى الذي ربط اوبرا باسيا والذي كتبه مختلفات الخندع اسماعيل .. لم ايضا كتبه

لهوزى متولى والذي بدأ التفكير في



٨ فرق للفنون الشعبية تقدم عروضها بسرايق الحسين

[illegible]

**بلدی .. یابلدی
علی مسرح السامر**

وعلى مسرح المسامر
بالعجوة تعرض مسرحية
«بلدى .. يلبنى» بطولة احمد
ماهر وعزيرة راشد مع فناني
الثقافة الجماهيرية عن نص
د. رشاد رشدى واخراج
عبد الرحمن الشافعى .

٣ عروض مسرحية بوكالة الغوري

وعلى مسرح وكالة الغوري بالحسين تقدم اللجنة
الجامعية ٣ عروض مسرحية ثلاث فرق مسرحية حيث
تقدم فرقة بنها المسرحية، قولوا لعين الشمس، تأليف
خبيب السور وأخراج السيد البلجوشي لم تعرض فرقة
تأليف كرم موفية مسرحية، مآثر المحروسة، تأليف
محمد ابوالمعال الساموني وأخراج كمال عبد الله واختتمت
العروض بعرض فرقة الشراعية وهو، التماس إلى تحت،
عن نص الكاتب الراحل نعمان نزار وأخراج صلاح مرعي

فوزي متولى والذي بدأ التفكير في من زاوية سيلاحية منذ أكثر من ٥ نهائية تحقيق هذا الحدث الذي بدأ وأمريكا منذ أكثر من ٧ شهور إن إعلانات أوبرا عديدة في القصص من التجمعات حتى الصغيرة منها في القرى .

من هناك جهدا كبيرا في هيئة تنشيط اود لو ان الثقافة المصرية كانت التي تشارك في الإعداد لهذا السبب ان ابتعادها عن المشاركة

جيكيرى، الذى يحتفل هو ايضا بتقديم هذه الاوبرا للمرة الثلاثين حيث اخبرها بعد عشر سنين من دول العالم. الماسترو الذى يلاود الاوركسترا هو روتاتوف والميستري بينما البطولة للسوبرانو ماريا كيرا التى تقوم بدور عذبة كما يقوم بدور قائد الجيش راسيدو دينيجو.

البروفات بدأت الاسبوع الماضى بالاحمر حين وصل جميع الابطال الى المبنى ليليداء مساء غد اول حفل من هذه الحفلات الكبير الذى يشهده متفرجون من مختلف دول العالم.

خلف هذا الجهد .. وهذه الفكرة .. كان المصرى

الحدث الثلاثي الفني العالي .. شوارع الاصر .. ستهده نوعا آخر من الفنون يعيد تماما عن ذلك الذي يبلغ في ساحة الكرنك وهو الفنان الشعبي المصري الذي تقدمه الفرقة القومية للفنون للشعب على انغام الزمار والنأي العظم الالات الموسيقية ربما ايضا على مستوى العظم ليصلحوا الزوار من المطر الى المعبد يقدموا لهم فنون البنية التي يشبه الفرقة يشارك في تقديم الاوبرا اكثر من ١٠٠٠ فنان وفنلته وعازف عازف مغرب من ٥٠٠ ممتلئون ١٠٠٠ فنان في الحد الكرنك وهم من جونا الفنون المسجلة وهذا العدد الكبير الذي يقدم الاوبرا بقلوبه المخرج ويؤزو

اطلال سیوہ

في معرض الأسبوع

أيما نشأت بعدها علاقة داخلية وجدانية بينه وبين الواحة .. استطاع أن يخرج من المكان ليحلم ويقيم متفلا ماله من تاريخ بعيد في أشكال رمزية عميقة وهو ملهمين اختياره للتحاليل الباقية (سيوه القديمة) والضحيل أو الإطلال أو بقايا حلال مشرقه .

بين معظم الفنانين يحرك المأساة الإنسانية لكل الفنان جعل من هذه البقايا الدالة على صعود الإنسان المصري وصلابته في مقاومة عوامل الطبيعة والخرق والغناء صراع بين عوامل الدالة والضعف مثله بين اللات الحجرى الصلب والنزيم وفرقه على النيل من صلابة كل مايس و يرتفع فوق سطح هذه الأرض استطاع الفنان أن يثقل المشاهد بنفس هذا الانسحاب ..

واللحاح في مجموعها معالجة لهذه الإطلال لها فيها ألوان في التجريدية مع مستقيما بما تضمنه الجدران المتخادعة في قعر الزئمن ومن حربة مسطحة اتخذت أحيانا أشكالاً تكسبية وأحيانا زوايا مسلطحة . لونين أساسيين يتراوح بين اللون الأزرق والخضرة وفي ألواح أخرى أصبحت هذه الإطلال قريبة الضيف من الإنسان حتى أصبح من الممكن الشعور بإنسا في عالم بشرى موحش لكنه يمتلك العديد من الأسرار رغم ما يفرها من الضوء الداخلي .

والذي كل أعمال الفنان ارتباطا بقرات المصرية القديمة التي جعل خليفة لكل لولاه الجديدة التي تجد صدق في نفس المشاهد ..

في قاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل
بغزة يكبر معرض حالي الفنان عن الدين نجيب أعماله
في معرضه الخاص رقم ١٠ .
المعرض الجديد عبوة عن رؤية تشكيلية
وتعبيرية جديدة في طريق تطور الفنان وعلاقته
بالمكان ومدى انعكاسه على الأعمال وكلل المكان في
هذا المعرض هو واجه سهو التي عاش فيها الفنان

[illegible]

الجمهور الأقاليم

« بمعية كثر، لحرق الامن
المرتكزي ومستشفى اسوان
العالم. »

■ « ماژن المروسة ، اسم
المسرحية التي تقدمها غدا فرقة
دمهور المسرحية بالمجبرة
وهي من تأليف ابوالعلا
واخراج
عبد الصلادون غنيم . »

■ « آة بليد ، اسم المسرحية
التي تقدمها فرقة مسرح
الفاحين بالقطيفة وهي من
تأليف وحيد حامد واخراج
سروؤ نور . »

■ ومازالت اللعبة مستمرة ،
اسم المسرحية التي تجرى
بوتلاتها حاليا في قصر ثقافة
الإسماعيلية تمهيدا لعرضها ..
المسرحية من تأليف مصطفى
يوسف وأخراج محمود علي
بنكسليبة الإحتفال بإيجاد
تجديد مسرحية تقدم حاليا بمدينة
ثقافة جنوب سيناء مهرجانا فنيا
والذي تشترك فيه فرق الشراعية
ومرسى مطروح وبورسعيد
للغناء الشعبية حيث تعرض
فرقة شبين الكوم المنفردة
مسرحية « مائن الحرس »

فندق المعادي تم بحمد الله **افتتاح قسم الطاولات: غربية وشرقية** ن. ٣٥٠٠٥٠٠ / ٣٢٢

إعلانات ميويف

للتعليق ك

* شقة ٦ حجرات بجلوان
تسليم فوراً تكليفون ٩٦١٨٠٣
* بالهندسين ٧٠٠٩٩٧٧
* لعادية
* شقة ٤ غرف وصالة بمعية
نصر رابعة العريضة المخطرة
٦٠٩٤٨٧
* التعليق أو الإيجار مع تغيير
العقد محل ١٠٠ القياس منزل
الزحف سن ١٠٠ لوكس تسليم فوراً
٧١٦١٢٤ ت

للتعليق ك

فرصة عظيمة بالرفي حي
بالهجوم
* شقة ٢ نور واحد مساحته كل
شقة ١٥٠ متر سوبر لوكس
١٥٠٠ الفاتح بالذور السلس
جاري تركيب مصعد ٣٤
شارع الهندية/ميدان الهرم
الحديثة بعد صلاة الجمعة
فقط

للتعليق ك

* بدوم بارونقاع ٣ متر مساحته
٢٠٠ متر كامل التشطيب كهراء ٣
فلز جاهز للتسليم شارع جسر
السويس منقطة اليرلاندي
٦٦٠٥٢٨ ت

للتعليق ك

* لمبيع نور رف عشر حجرات
تراسات خالصة ٩ ميدان ابو
الكرامات كافي شقق اطلس
للهندسين الخليفة والمخيرة
بالعمارة

للتعليق ك

* شقة ٦ حجرات بجلوان
تسليم فوراً تكليفون ٩٦١٨٠٣
* بالهندسين ٧٠٠٩٩٧٧
* لعادية
* شقة ٤ غرف وصالة بمعية
نصر رابعة العريضة المخطرة
٦٠٩٤٨٧
* التعليق أو الإيجار مع تغيير
العقد محل ١٠٠ القياس منزل
الزحف سن ١٠٠ لوكس تسليم فوراً
٧١٦١٢٤ ت

للتعليق ك

فرصة عظيمة بالرفي حي
بالهجوم
* شقة ٢ نور واحد مساحته كل
شقة ١٥٠ متر سوبر لوكس
١٥٠٠ الفاتح بالذور السلس
جاري تركيب مصعد ٣٤
شارع الهندية/ميدان الهرم
الحديثة بعد صلاة الجمعة
فقط

للتعليق ك

* بدوم بارونقاع ٣ متر مساحته
٢٠٠ متر كامل التشطيب كهراء ٣
فلز جاهز للتسليم شارع جسر
السويس منقطة اليرلاندي
٦٦٠٥٢٨ ت

للتعليق ك

* لمبيع نور رف عشر حجرات
تراسات خالصة ٩ ميدان ابو
الكرامات كافي شقق اطلس
للهندسين الخليفة والمخيرة
بالعمارة

للتعليق ك

* شق فلخرة للمهندسين خلف
أدنى الصديق والتسليم خلال
شهور ٧١٠٣٢٤
* محل مساحته ٨٠ متر على شارع
عمومي بالزيتون صلب ليجع
الأغراض ٧٠٥٨٤٩
أيام الجمع

للتعليق ك

* شقة ٤ غرف وصالة ٥ غرف في
مسكن عتلات وشقة ٥ غرف في
أحمد عرابي تليفون ٧٠٠٠٧
شركة انجيكو للمقالات
تقدم لك فرصة البيع بربح
انجيكو بالعاصمة العليا بالمظلم
في شارع ٤ الرئيس بعرض ٤٤
ب ٤٠٠٠ جنيه فقط أحجز شقة
بمقابل سوبر لوكس في مسكون
باجل ملحق القفارة السعر ١١
بنقش والتقسيم مريح وبدون
قوات

للتعليق ك

١- نظام ٤ غرف وصالة ومنطقها
١٢٠٠
٢- نظام فيلات بمسبح ٢٢٠٠م
الاستثمار تبدأ من ايجال لمن
٢٩٠٠٠ قسط على ٣ سنوات
سنوات ايجال بمسبح وعرفة
كافة الميزات بالقرعة ٢٨
كافة الميزات العربية للمهندسين
٧٠٥٨٨٧٢ ت لكس ٢٢٠٤٦
FLSHT - UN

للتعليق ك

* سوبر ماركت ومحل ومخزن
٢٢٠٠ الفاتح ١٠٤ الفاتح
غراب بحادش
٧٠٥٨٤٩
١١-٥٥

للتعليق ك

* مخزن ولجميع الأغراض
الصناعية والتجارية حول ٨٧٠
حملات القبة ٢٥٨٨٠٦
لهواة الخفلة شقة بجمال
عشها ٤ غرف ٥ صالة بجوار
عمر الدين شارع فؤاد تسم
٢٩١٨١٠ ت

للتعليق ك

* شقة ٢ غرف وصالة ٢ نوم
٢٥٨٧١٦
* شقة مفروشة جديدة المنطقة
٢٠٠ صالة ٢ نوم
١٧٠١٩٦ ت

للتعليق ك

* فرصة لعروسين غرفتين نوم
واستقبال جميع الكماليات
للاستعمال تليفون ٩٦١٩٤١
٣* غرف ٥ صالة ٢ نوم
بكميات باهيو بوليس نور
حديثة ٢٠٠٠
٢٥١١١٦ ت

للتعليق ك

* للايجات ٦ وصالة ٣ نوم
تليفون فرش صالة مكيفة
بالكمالات تهايو بوليس
٧١١٣٥٦ ت

للتعليق ك

* شقة ٦ حجرات بجلوان
تسليم فوراً تكليفون ٩٦١٨٠٣
* بالهندسين ٧٠٠٩٩٧٧
* لعادية
* شقة ٤ غرف وصالة بمعية
نصر رابعة العريضة المخطرة
٦٠٩٤٨٧
* التعليق أو الإيجار مع تغيير
العقد محل ١٠٠ القياس منزل
الزحف سن ١٠٠ لوكس تسليم فوراً
٧١٦١٢٤ ت

للتعليق ك

فرصة عظيمة بالرفي حي
بالهجوم
* شقة ٢ نور واحد مساحته كل
شقة ١٥٠ متر سوبر لوكس
١٥٠٠ الفاتح بالذور السلس
جاري تركيب مصعد ٣٤
شارع الهندية/ميدان الهرم
الحديثة بعد صلاة الجمعة
فقط

للتعليق ك

* بدوم بارونقاع ٣ متر مساحته
٢٠٠ متر كامل التشطيب كهراء ٣
فلز جاهز للتسليم شارع جسر
السويس منقطة اليرلاندي
٦٦٠٥٢٨ ت

للتعليق ك

* لمبيع نور رف عشر حجرات
تراسات خالصة ٩ ميدان ابو
الكرامات كافي شقق اطلس
للهندسين الخليفة والمخيرة
بالعمارة

للتعليق ك

* سوبر ماركت ومحل ومخزن
٢٢٠٠ الفاتح ١٠٤ الفاتح
غراب بحادش
٧٠٥٨٤٩
١١-٥٥

للتعليق ك

* مخزن ولجميع الأغراض
الصناعية والتجارية حول ٨٧٠
حملات القبة ٢٥٨٨٠٦
لهواة الخفلة شقة بجمال
عشها ٤ غرف ٥ صالة بجوار
عمر الدين شارع فؤاد تسم
٢٩١٨١٠ ت

للتعليق ك

* شقة ٢ غرف وصالة ٢ نوم
٢٥٨٧١٦
* شقة مفروشة جديدة المنطقة
٢٠٠ صالة ٢ نوم
١٧٠١٩٦ ت

للتعليق ك

* فرصة لعروسين غرفتين نوم
واستقبال جميع الكماليات
للاستعمال تليفون ٩٦١٩٤١
٣* غرف ٥ صالة ٢ نوم
بكميات باهيو بوليس نور
حديثة ٢٠٠٠
٢٥١١١٦ ت

للتعليق ك

* للايجات ٦ وصالة ٣ نوم
تليفون فرش صالة مكيفة
بالكمالات تهايو بوليس
٧١١٣٥٦ ت

للتعليق ك

* شقة ٦ حجرات بجلوان
تسليم فوراً تكليفون ٩٦١٨٠٣
* بالهندسين ٧٠٠٩٩٧٧
* لعادية
* شقة ٤ غرف وصالة بمعية
نصر رابعة العريضة المخطرة
٦٠٩٤٨٧
* التعليق أو الإيجار مع تغيير
العقد محل ١٠٠ القياس منزل
الزحف سن ١٠٠ لوكس تسليم فوراً
٧١٦١٢٤ ت

للتعليق ك

فرصة عظيمة بالرفي حي
بالهجوم
* شقة ٢ نور واحد مساحته كل
شقة ١٥٠ متر سوبر لوكس
١

بسم الله الرحمن الرحيم

قال صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل قال في الحديث القدسي :

أنا ثالث الشريكين ما لم يخنونا

الشريك الثاني

الشريك الأول

**هذه أموالكم تستثمر أمام أعينكم
قلعة صناعية جديدة لرفع شعار
صنع في مصر**



**أحد مصانع
السعد**

**الشلاجة الأولى
في أوروبا**

**زفول .. ديب فريزر زانوسي
وبوتاجاز زانوسي**
نحن نعلم في كل مكان

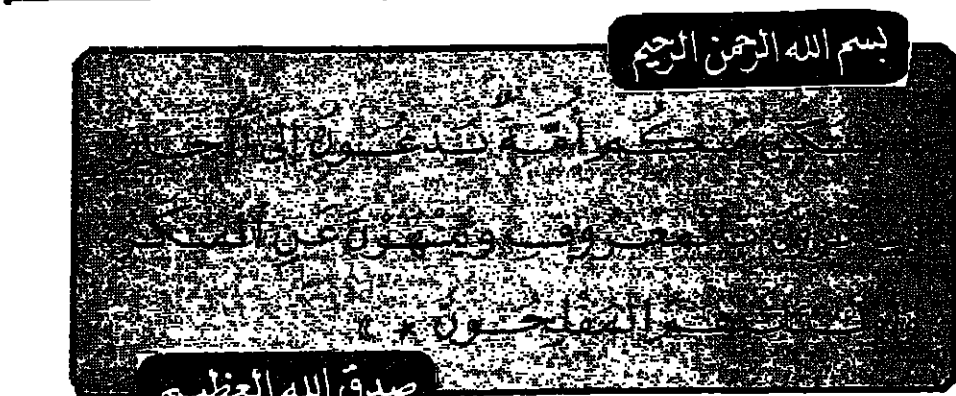
القاهرة : ٣٩٠٢٩ ش. إيران - الدقي ٣٤٨١٦٨١ / ٣٤٩٢٦٣ / ٣٤٩٢٦٣
الإسكندرية : ٤٥٦٠٩٤٥٦ ش. جمال عبدالناصر البحرية سابقاً - برسى ت ٨٥٨٨٤٣
المنصورة : ش. الجيش أمام مبنى المحافظة ت ٣٤٥٣٠٠ / ٣٤٧٥٠٠
طنطا : ٦٨ ش. الجيش البحر سابقاً ت ٣٣٤٨٨٠
الزقازيق : ٩ ش. جمال عبدالناصر ت ٣٤٢٦٩٥
السيدية : طريق المعامرة ت ٦٩٠٣٢١ / ٦٩٠٩١٠
وفريز باقريع بور سعيد : ناصيتي شارع ٢٢ يوليو وأبو الفدا
وفريز ميت غمر وفرع مصر الجديدة

خمس عشرة سبباً تجعلك تفضل زانوسي

- ١ - تتوفر بوجود كولمان لتبريد المشروبات مزود بصمام يقلل ويفتح اتوماتيكياً .
- ٢ - تتميز بنظام إذابة الثلج اتوماتيكياً في الكابينة .
- ٣ - ستة عشر موضعاً للأرفف .
- ٤ - حواجز مطاطية لأحكام السيطرة على الزجاجات .
- ٥ - اقتصادية في استهلاك الطاقة .
- ٦ - ألوان متعددة غير قابلة للخدش .
- ٧ - أفضل عزل حراري ، حقن بالفوم .
- ٨ - تغيير بابي الثلاجة يمينا ويساراً .
- ٩ - صناعة متميزة U-TYPE للكابينتين الداخلية والخارجية تجعلها أكثر صلابة وأطول عمراً .
- ١٠ - الفريزر سعة ٦٥ لتراً يتفرد بنظام التبخير رول بوند - محققاً أفضل تجميد .
- ١١ - الفريزر مزود بصمام لتصرف الماء الناتج عن إذابة الثلج .
- ١٢ - مزود بمفصلات خاصة فإذا كان باب الثلاجة مغلقاً أو مفتوحاً بزاوية ٩٠ تحتفظ الثلاجة بنفس عرضها دون إعاقة جانبية فيمكن وضعها بسهولة بجوار أى موبيليا أخرى أو ملاصقة للحائط .
- ١٣ - مزودة بجهاز منع الرطوبة حتى لا تتأثر بالرطوبة العالية .
- ١٤ - تجتاز أدق الاختبارات بأحدث الأجهزة الالكترونية .
- ١٥ - تتميز بالتشطيب الممتاز الذي يجعل زانوسي قطعة أثاث رائعة .

من مصانعنا إلى مستهلك مباشرة .. نحن نحقق لك جميع أحلامك بإذن الله

الدين الاسلامي



حديث رمضان

« ذلك الدين القيم »



اعلام من الخارج

الدكتور محمد حسن خان
الاستاذ بجامعة بهوبال الهندية

علماء الاسلام في الهند لا يجيزون عمل المرأة !

في الهند تقبل الفتيات المسلمات على التعليم اكثر من الفتيان المسلمين وتتمتعن في طريق التعليم حتى بلوغ اعل الدرجات العلمية .. الدكتور .. ورغم ان تحقيق هذا الهدف يأخذ وقتا طويلا ويؤخر زواج الفتاة .. الا ان الفتاة المسلمة في الهند لا تعمل .. والسبب هو ان العلماء المسلمين هناك لا يجيزون عمل المرأة جاء ذلك في حوارنا مع الدكتور محمد حسن خان الاستاذ بجامعة بهوبال ..

في البداية سألت الدكتور محمد حسن خان عن اهم المشاكل التي تواجه المسلمين في الهند ؟

قال ان اهم المشاكل التي تواجهها هناك عدم اقبال كثير من المسلمين على التعليم وخاصة الفتيات حيث تجد ان اقبال الفتيات على التعليم اقل من اقبال الفتيان .. كما ان الفتيات المسلمات كن يتعلمن في مدارسهم في الهند حتى الان لا يجيزون عمل المرأة .. كما ان الفتيات المسلمات كن يتعلمن في مدارسهم في الهند حتى الان لا يجيزون عمل المرأة .. كما ان الفتيات المسلمات كن يتعلمن في مدارسهم في الهند حتى الان لا يجيزون عمل المرأة ..

الجماعة والفرد

حديث الاس من (الفرد والجماعة) فيما انفس الاسلام .. دين الفطرة .. من الحولج غير الطبيعية بينهما .. فالفرد من الجماعة .. والجماعة ليست الا مجموع افرادها ..

اتحدث اليوم عن (الجماعة والفرد) فيما لا يتصور ان يتعامل فيه الانسان مع نفسه ككليوية وماعه جماعي بطبيعته كوحدة الامة والجهاد والفن والحرب والسلام ..

اتحدث اليوم عن (الجماعة والفرد) فيما لا يتصور ان يتعامل فيه الانسان مع نفسه ككليوية وماعه جماعي بطبيعته كوحدة الامة والجهاد والفن والحرب والسلام ..

الفتيات المسلمات

يتعلمن على التعليم

اكثر من الفتيان

ومن ناحية اخرى فإن المسلمين في الهند وخاصة في مدينة بهوبال يجيزون عمل المرأة .. كما ان الفتيات المسلمات كن يتعلمن في مدارسهم في الهند حتى الان لا يجيزون عمل المرأة .. كما ان الفتيات المسلمات كن يتعلمن في مدارسهم في الهند حتى الان لا يجيزون عمل المرأة ..

ملتقى الفكر الاسلامي العشرون

عقدت جلسات ملتقى الفكر الاسلامي العشرون في قاعة قصر الثقافة بمدينة سطيف احدى مدن الجزائر الكبرى وعلى بعد ٣٢٥ كم من الجزائر العاصمة .. وشكلت في هذا اللقاء ٢٠٠ عالم من كبار العلماء والمفكرين في الفكر الاسلامي ..

قسمت الجلسات التي قدمت الى المؤتمر الى ثلاثة محاور رئيسية .. الاول : تناولت بحوث العلوم الاسلامية في الحضارة الاسلامية وساهمة العلماء المسلمين في العلوم الانسانية .. والثاني : تناولت بحوث العلوم الاسلامية في الفكر الحديث ومقارنتها الى ضوء الاسلام والمحور الثالث : تناولت بحوث الافاق الاسلامية للعلوم الانسانية ..

مسابقة رمضان كريم الكبرى

سؤال

رمضان شهر القرآن وثوابه عظيم ومن يشق عليه قراءته عظيم .. ذكر الحديث الذي ورد في ذلك ؟

جوائز المسابقة

جائزة آي سي	١٥٠٠٠٠٠٠
صخرة	١٠٠٠٠٠٠٠
المصري السعيد	١٠٠٠٠٠٠٠
بدر ليل	١٠٠٠٠٠٠٠
سنان	١٠٠٠٠٠٠٠
فرست لاد	١٠٠٠٠٠٠٠
موسيقى القصر	١٠٠٠٠٠٠٠
صانع الربا	١٠٠٠٠٠٠٠
روكي	١٠٠٠٠٠٠٠
صناعة الشوكولاته	١٠٠٠٠٠٠٠
موسيقى الجاز	١٠٠٠٠٠٠٠
الموسيقى العصرية	١٠٠٠٠٠٠٠

شركة الدين العربية للمنظفات

شركة SOILOGEN LTD. الإنجليزية

إلى الست الواعية تختاره

مسحوق أوتوماتيكي لجميع الغسالات يستعمل بدون أية إضافات

لغسالات أدوات المطبخ

صالون القراء

7

إعلانات

تكملة

دي

*** الشركة المص**

● الملتصق ليدك
● يملك مترونا للتعليق
● تكييف هواء واجهزة كهربائية
● موبيلات ٤٦ ترعة الزمر
● بالمعمارية الغربية تليفون
٨٥٥٨٤٥

للتنزيل

تجميع الاعراض وتغيير العقد
٢٤٦٦٢٦٦

للتوكيلات التجارية العالمية
محل ١١٥ متر بلحسن موقع
تجارى بىراج الاويرا للمشاركة
او للتزلل للاستعلام تليفون
٧٤٨٨٠٩ - ٧٤١٢٠٥

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

الاهلى والاتحاد السكندري في نهائي الدوري الممتاز لكرة السلة

يلتقي اليوم فريقا الاهلى والاتحاد السكندري في المباراة النهائية من بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة بتقام المباراة الساعة الثامنة مساءً بالمساحة المغطاة بأكاديمية الشرطة. لقاء اليوم يتسم بالحماسة والاثارة نظرا لتقارب فريق القطاين فالأهلى يملك الفوز على الاتحاد سبعة سنوات ويملك الدولة العربية بطل المركز الأول للدوري برصيد ٢٦ نقطة من ١٢ مباراة فاز فيها جميعا ولم يهزم ويهزم في مباراة واحدة على بطولة الدوري وثلاث جدارته بها اما الاتحاد فيحتل المركز الثاني برصيد ٢٥ نقطة من ١٢ مباراة فاز في ١٢ وانتهى في مباراة واحدة امام الاتحاد السكندري بالاسكندرية وليس امامه اليوم سوى اللعب للفوز في مباراة اليوم لتحقيق له بطولة الدوري الممتاز للمرة الأولى التي يراودها منذ عدة سنوات وكافة التتبع من مناصب الاتحاد في الدور الأول.



تسعى بجملة
البرهان الرياضية
كوم الدكة

بفندق راماداد بالاسكندرية

استدعى
يوم ٥ رمضان
بالاشتراك مع

الاشهاد

**THE DIPLOMAT
BAHRAIN**

A FIVE STAR DELUXE HOTEL
WITH 242 GUEST ROOMS,
4 RESTAURANTS AND BARS,
SWIMMING POOL AND HEALTH
FACILITIES

IS SEEKING APPLICANTS
FOR
A FRONT OFFICE MANAGER
AND A NIGHT MANAGER

SALARY AND BENEFITS
ARE ACCORDING TO
EXPATRIATE STATUS

PLEASE APPLY IN PERSON ON
SATURDAY, MAY 2
WITH CV AND PASSPORT PHOTOS
AT THE PERSONNEL DEPARTMENT
OF THE SONESTA HOTEL CAIRO
4, EL TAYARAN STREET
NASR CITY, CAIRO



حليب
سيليا

الأمان
والضمان

حليب فرنسا

في دور ال-١٦ في بطولة كأس اندية افريقيا لأبطال الدوري :

الليلة : الشياطين الحمر في مواجهة صعبة أمام نهود كينيا بالقاهرة

نريد لها سهرة ومضائية كروية ومعممة .. ومهرجانا للأهداف في جرمي ليوباردز يربح الأعصاب في لقاء العودة



محمود صالح
ريبيع ياسين
محمود صالح
محمود صالح
محمود صالح
محمود صالح

الليلة تشهد جماعية الكرة المصرية سهرة ومضائية رياضية .. في ليلة جميلة .. من ليالي رمضان حيث تشهد مباراة الاهل بطل الدوري المصري مع نادي ليوباردز ، النهود ، بطل كينيا في لقاء الأبطال في دور ال-١٦ في بطولة كأس اندية افريقيا وتتشابه الظروف ان تجرى هذه المباراة في ظل الاطراح التي تعيشها جماهير الاهل بعد ان احتفلت بفريقها ببطولة الدوري للعام الثالث على التوالي .. وتكون هذه المباراة فالاخيرا للجماعية .. وبذعة قوية للفريق الاهل بان يحقق نصرا كبيرا على أرضه ويوسط جمهوره ويؤهل بفضيلة كبيرة من الأهداف ترحبه في لقاء العودة في كينيا حتى يتمكن من الوصول الى دور الثمانية بطل الله .. ونحن نقف كثيرا في فريق الاهل بان يحقق هذا الفوز بعد ان ارتفعت روحه المعنوية بفوزه على الزمالك ٧/٢ وحصوله على بطولة الدوري بعد رحلة كلاف وعرق وجهد وتكثير للمستقبل .. وقد استعد الاهل لهذا اللقاء عقب مبارات مع الزمالك .. كما اكتتحت صفوفه بعد عودة مصطفى عبده وشويب وصام حسن ومحمد السيد وأبراهيم حسن وأمين شوقي وعلاء عبد الصالح من الكويت واشتركتهم في مباراة المنتخب المصري ضد منتخب النرويج والبرازيل وظهر الفريق بطلا في اللقاء على شعبة نظيفة لتعويض البداية الحظا على شعبة نظيفة لتعويض ذلك في لقاء العودة في كينيا .. وليس أمام الاهل الا الفوز بهذه اللعبة الدفاعية الا اللعب عن طريق الجناحين

خطه هجومية

ويبدو ان الشبح طه اساميل الذي انتقل للفريق يربح في اعتباره انه سيحيا بشفقة مهيبة منذ البداية لتحقيق الفوز وتسجيل عدد كبير من الأهداف .. ويعرف ان فريق النهود سوف يلجأ الى الدفاع منذ البداية للحفاظ على شعبة نظيفة لتعويض البداية الحظا على شعبة نظيفة لتعويض ذلك في لقاء العودة في كينيا .. وليس أمام الاهل الا الفوز بهذه اللعبة الدفاعية الا اللعب عن طريق الجناحين

الزمالك يتدرب ٢ مرات على الملعب الرئيسي في كينوي

تليفيرون زامبيا ينتظر معاقبة مصر على الاداءة المباراة

اخيرا عرفت بعة الزمالك الاستقرار .. واستقرت في مدينة كينوي بشمال زامبيا بعد رحلة بدأت في يوم الاثنين الماضي من القاهرة .. وكان اصعب واصق ايامها حتى الآن هو يوم امس الاول ، الذي غلبت فيه الهمجية النرويجية في المعاصرة صيدا .. وفصلت كينوي في المعاصرة مساء وخلال هذه الرحلة الطويلة كان هناك المصمود والهجوم والانتقال الطويل والارهاق من الطيران والسيارة .. وإذا كان السفر عن الصوفية هو العذاب فلنأخذ ان كل فريق في بعة الزمالك يرى في السفر متعة العذاب رغم انه ليس من اهل الصوفية !

رسالة كينوي : حسن المستكوي

ابني .. ولا تعرف كيف اتهمهم جماعة امم رغم انني شاهدت بعيني مدى اصراهم سكرتير النادي على ان يرحلوا في البداية وضد تمسكهم بتطبيق الانظمة الافريقية .. لكن يبدو ان اصراهم جماعة امم وليس بعة الزمالك على صفة الرجل .. كان اكثر بكثير من اصراهم الرجل على تمسكهم بالافريقية ..

حوالي يحول حرق مساعده

لنحنه من الميت في عشته

حاول حوى بالجهة قتل مساعده حرقا عندما قفله بابويزان مشعل نحه من الميت في عشته باستجرها .. وكان الحارى واسمه عيسى السيد محمد يوسف قد اثار مساعده امم محمد السيد (٢٢ سنة) من البوابة الى الميت منه في العشة التي يستجرها بارة الجاهل للبليل خيرا من القلة ذلك بعد ان رآه أكثر من مرة في حالة سكر ويرى اسرعه الحارى مع حديق له للعبة ولوجوه مساعده يلد في التيم لياقظه ونهره على عيشه للميت وتظهر المشادة الى تماشه بالايدي فاسك الحارى بابويزان مشعل وقفه على مساعده فاسك بملامحه التيران وامتنع الى جسد ..

أحداث .. وقضايا

اعادة اجرة طيبة سرقها نقاش

من عيادة طبيب بفندق مصطنع

اعلنت مباحث مصر الجديدة جهاز رسم قف وبهذه الاجرة الطيبة والثرافية والمشتوفاة الذهبية وعدد كبير من المشتريات القليلة المعلقة للثروة ومبلغ ١٢ الف جنيه ابيب بعد سرقها .. وكان الطبيب ذيل جيسى خطي (٣٦ سنة) ويقيم بالمنطقة المسماة بمدينة نصر في ابلغ اللواء على الطبي مدينة البيت الجنتي بالعاصمة بكنتاشه السره عند عونه لثقة ولم يتهم او يشبه في احد في سرقها ..

تشكيل الاهل

هذا ومن المقرر ان يثل الاهل : ثابت البيل ، علاه عبد الصالح ومحمود صالح ، ومحمد شويب وريبيع ياسين ، علاه ميهوب ويوسفي عبد الحفي ويوسفي رجب ، مصطفى عبده ومحمود الخطيب وطاهر خليل ، والادلاء : احمد شويب وضياء السيد ومحمد السيد ومحمد حسن وأمين شوقي .. ويوقع بالتشكيل طاهر حكام جازاري بقيادة جمال جنتري ..

الليلة تشهد جماعية الكرة المصرية سهرة ومضائية رياضية .. من ليالي جميلة .. في ليلة جميلة .. من ليالي رمضان حيث تشهد مباراة الاهل بطل الدوري المصري مع نادي ليوباردز ، النهود ، بطل كينيا في لقاء الأبطال في دور ال-١٦ في بطولة كأس اندية افريقيا وتتشابه الظروف ان تجرى هذه المباراة في ظل الاطراح التي تعيشها جماهير الاهل بعد ان احتفلت بفريقها ببطولة الدوري للعام الثالث على التوالي .. وتكون هذه المباراة فالاخيرا للجماعية .. وبذعة قوية للفريق الاهل بان يحقق نصرا كبيرا على أرضه ويوسط جمهوره ويؤهل بفضيلة كبيرة من الأهداف ترحبه في لقاء العودة في كينيا حتى يتمكن من الوصول الى دور الثمانية بطل الله .. ونحن نقف كثيرا في فريق الاهل بان يحقق هذا الفوز بعد ان ارتفعت روحه المعنوية بفوزه على الزمالك ٧/٢ وحصوله على بطولة الدوري بعد رحلة كلاف وعرق وجهد وتكثير للمستقبل .. وقد استعد الاهل لهذا اللقاء عقب مبارات مع الزمالك .. كما اكتتحت صفوفه بعد عودة مصطفى عبده وشويب وصام حسن ومحمد السيد وأبراهيم حسن وأمين شوقي وعلاء عبد الصالح من الكويت واشتركتهم في مباراة المنتخب المصري ضد منتخب النرويج والبرازيل وظهر الفريق بطلا في اللقاء على شعبة نظيفة لتعويض البداية الحظا على شعبة نظيفة لتعويض ذلك في لقاء العودة في كينيا .. وليس أمام الاهل الا الفوز بهذه اللعبة الدفاعية الا اللعب عن طريق الجناحين

مسابقة البيا الكبرى

تراث الكوارتز من اليابان

ألبا ALBA

أجب عن ٣٠ سؤالا خلال شهر رمضان المعظم واربح ساعة البيا

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

ألبا ALBA

A black and white advertisement for GM Egypt. The top half features a collage of four panels. The top-left panel shows a family (a man, a woman, and a child) embracing warmly. The top-right panel shows a man in a hard hat and safety glasses operating a large industrial machine. The bottom-left panel shows two men in hard hats working on a car. The bottom-right panel is a large portrait of a smiling man in a hard hat and safety glasses. Below the collage, the Arabic text 'جنرال موتورز مصر... تبني لمصر المستقبل' (General Motors Egypt... building the future of Egypt) is written in a stylized font. In the bottom right corner, the 'GM EGYPT' logo is displayed, with 'GM' in a large, bold font above 'EGYPT' in a smaller font, both within a rectangular border. A small envelope icon is located in the bottom left corner of the advertisement.

الزراعة السوالتين للتدريس في المنهج
والزراعي المصري عن أحدث الأساليب
الزراعية التي تتجدها مصر.

وسيلهم الكون بزيارة معهد بحوث
الطقس، ومطاحن السكر والدواجن
لانتاج البيض، ومشروع الصالحية،
محطة بحوث البساتين بالقناطر
الخيرية، وبعض المشروعات الزراعية
الأخرى.

تفصيل **هاشم رئيساً للجنة**
أعضاء هيئة التدريس بالإسكندرية:

الإسكندرية من سوية تقني:
أسفرت نتائج اختبارات مجلس إدارة
أكاديمية أعضاء هيئة التدريس
بـ*الإسكندرية* عن فوز الدكتور نيل
محمد هاشم ورئيس المجلس، والدكتور
عبد إيفاء ثانياً للرئيس، والدكتور
علي الشافعي رئيساً للجنة التقاية،
الدكتور عبد العظيم اسماعيل لرئاسة
اللجنة الاجتماعية.

۳۴۴۲۷۷۱

عطاءات ومناقصات

مينة العامة لمرفق الصرف
لصحة القاهرة الكبرى
رقم العقود والمناقصات - ٢٤
في شلاخ القاهرة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة
للقطاعين العلم والخاص عن
توريد
عدد ٢٠ لودر حفار سعة
من الكراسي ٢٠ جنيهه
ليرجع فتح المناقصات
سبت ١٦/٨/٧٩
عدد ١١ سيارة لادب لابل
من الكراسي ٢٠ ج
١٠ من فتح المناقصات الاحد
٨/٧/٧٩
وتقبله الكراسي من الادارة
لعنوان الموضحين بعلمه حيث
فتح المناقصات العامة الثانية
لشركة طهروا ويجب سداد التأمين
الادائي ١٠٪ بكل ١٠ ج -
عن العملية كتمامين نهائي -
٨٧/٧٧٧

[illegible]

وزارة الري
إدارة العامة لمشروعات تطوير
الري والتوسع الألفي
بمركز الشيخ
تقبل المعطاءات بمكتب الإدارة
مقاول الطعائين وأهلية
بمكتب الخليفة عشر من يوم
سنة ١٤٨٧/١٥ ١٨٨٧ ج
القسمه عملة انشاء المستعمرة
مستكس لحطة صرف غرب
مركز مطوس محفظة
الشيخ ومين الصول
المطعمه بطن مبلغ ٢٠٠ ج
كسب جنبا كما يمكن الاطلاع
التسعمل بمكتب الإدارة
مقالات العمل الرسمية وعلى مقدم
المطعمان ان يراقب بعقله تامين
المطعمه لثمة ١٩٠٠ ج واحد ٢
في المطعمه يتراد الى ٥ ٠
مسة في الخطة في حالة رسوخ
بب اراقب صورة من البطالة
مضريبية ومطلة تسجيل مقاول
الخاص من المطعمه وكذا
ممن عقد تكبير الشركة
قوة من انشاس من فرع
من المطعم من اكلين من فرع
إعانة ان تكون اسمع المطعم
بمطلة قيمته غير مشروطة وغير
بمطلة يامة اعمل اكل وكي

حق في استيعاده - ٧٧٢٧١٥

العدد ٢٠٨ من

المختار

مجلة كل

الإسلاميون في م

ماذا بعد أن وقع اغت

فوائد الفتنة

أعطوا الحكومة أجانا

من مسلمة فرنا إلى

تتميز يوغوسلاف عا

..اصفحة -


مع ائباعة
 العدد ٢٥ من
المختار الإسلامي
 مجلة كل المسلمين
 * الإسلاميون في مجلس الشعب -
 * ماذا بعد أن وقع اختيار الأمة عليهم ؟
 * فوائد الفتنة -
 * أعطوا الحكومة أمانة بدون مرتبة -
 * من مسلمة قرنا إلى شيخ الأئمة -
 * تحذير يوغوسلاف عاجل من الإسلام
 .. اصفحة - ٤٠ قرنا
 توزيع
 في كل مكان

